

5. 1. 16 Výtvarná výchova

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	2	0	0	0

Realizuje obsah vzdělávací oblasti Umění a kultura vzdělávacího oboru Výtvarná výchova RVP pro gymnázia.

Realizují se průběžně tematické okruhy všech průřezových témat.

Předmět Výtvarná výchova má velký význam pro formování estetického vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky žák navazuje na znalosti a dovednosti získané v nižších ročnících víceletého gymnázia a základní školy.

V hodinách výtvarné výchovy na vyšším stupni gymnázia se žáci seznámí s náročnějšími technikami grafickými, kresebnými, malířskými, s kreativními kombinovanými technikami. Žáci se aktivně účastní soutěží např. Evropa ve škole, Máme rádi přírodu, Setkání s uměním, Příroda kolem nás.

Součástí výuky jsou prezentace, projekty a výstavy.

Součástí předmětu je vedle praktické části i část teoretická, kde je věnována pozornost dějinám umění i prezentacím žáků na aktuální výtvarné dění.

Výuka předmětu výtvarná výchova je organizována do dvouhodinového bloku vždy jednou týdně. Žák si na začátku 5. ročníku víceletého studia a 1. ročníku čtyřletého studia zvolí mezi předmětem hudební nebo výtvarná výchova. Na tyto předměty navazuje ve 2. ročníku předmět estetická výchova, který absolvují všichni žáci.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život
- se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole
- se v rámci svých možností snažil vyjádřit výtvarnými prostředky
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojatě postoj k různým kulturám a společenstvím
- chápal význam výtvarného díla a výtvarného umění v historické, kontextu

Výchovné a vzdělávací strategie:

Kompetence k učení:

Učitel

- vede žáky vhodně zvolenou teorií k praktickým činnostem
- podporuje kreativitu a nápaditost
- organizuje návštěvy výstav přiměřených věku žáků
- nechává vyniknout osobitému výtvarnému vyjadřování
- aktuálně informuje žáky o nových trendech, postupech a možnostech ve výtvarném umění

Kompetence k řešení problémů:

Učitel

- zadává dlouhodobé projekty, jež se skládají z části teoretické a praktické, vrcholí prezentací projektu
- zapojuje žáky do soutěží

Kompetence komunikativní:

Učitel

- klade důraz zejména na individuální přístup
- rozvíjí schopnost týmové spolupráce, vede tak žáky k zodpovědnosti za společné dílo
- organizuje výstavy, exkurze, návštěvy ateliérů a besedy
- rozvíjí diskusi při zadávání úkolu
- představí žákům osobitou komunikaci prostřednictvím výtvarného díla

Kompetence sociální a personální:

Učitel

- zapojuje žáky do skupinové práce a projektového vyučování
- vede žáky k demokratickému rozhodování
- vede žáka k názorové toleranci

- umožní žákům prostřednictvím projektového vyučování pracovat pro děti v nemocnici
- nabídne žákům spolupráci s charitativními organizacemi

Kompetence občanské:

Učitel

- řeší se žáky výtvarně závažná společenská témata
- učí žáky navzájem si pomáhat
- vede žáky k adekvátnímu chování nejen ve škole, ale i ve výstavních prostorách
- vede žáky úctě k práci jiných
- vede žáky k toleranci v uměleckém projevu
- rozvíjí kulturní rozhled žáků

Kompetence pracovní:

Učitel

- vede žáky k pracovitosti ve vyučovacím procesu
- vhodně dokáže motivovat i méně zručné žáky
- učí žáky pracovat v kolektivu, a tak rozdělit úkoly na společném projektu
- motivuje žáky zapojením do soutěží, prezentací a přehlídek

ROČ.	TÉMA	Žák: VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA POZNÁMKY
1. kvinta	15.1. Znaky v umění	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozpoznává specifičnost různých vizuálních obrazových znakových systémů ▪ Vědomě uplatňuje tyto prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci ▪ Rozpozná znaky v kontextu dějin umění 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experiment z hlediska inovace prostředků ▪ Analýza vizuálně obrazových systémů ▪ Klasické postupy tvorby 	P 1 CH, D ČJ
	15. 2. Výtvarné techniky	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dokáže rozlišit kresebné, malířské a grafické techniky ▪ Dokáže analyzovat výtvarné dílo ▪ Učí se rozpoznat výtvarný rukopis významných umělců 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kresebné materiály ▪ Malířské techniky a jejich specifika ▪ Grafické materiály a nástroje 	CH B
	15. 3. Prostorové vytváření	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seznámí se s různými materiály a postupy v sochařství 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelování z hlíny ▪ Skulptura a reliéf ▪ Figurální motivy v sochařství 	P 1 B, D
	15. 4. Výrazové prostředky výtvarného materiálu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ V konkrétních případech vizuálně obrazných vyjádření vlastní umělecké tvorby, identifikuje pro ně výtvarné prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Možnosti vizuálních forem ▪ Technologické postupy tvorby 	P 1 CH, F
	15. 5. Architektura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vizuálně vnímá obrazné znakové systémy ▪ Rozpozná odlišnosti architektonických prvků z historického hlediska 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Člověk a prostředí ▪ Architektura a její vliv na člověka ▪ Tvorba v plenéru 	P 4 D, Z
	15. 6. Aktuální výtvarná česká scéna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interakce s vizuálně obrazovým vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně ▪ Výtvarné techniky, zejména kombinované 	P 5 IVT, CH
	15. 7. 20. a 21. století očima umělců	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dokáže popsat moderní umění ▪ Orientuje se úměrně v současném českém a světovém výtvarném umění ▪ Zná výrazné osobnosti současného umění 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nové technologie a média ▪ Parafraze významných děl současnosti ▪ Umělecká hnutí a skupiny 	P 5 P 2 D ČJ CH
	15. 8. Výtvarné konfrontace	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se snaží na základě poznatků získaných v hodinách výtvarné výchovy i na výstavách o konfrontaci výtvarných technik, motivů a autorů ▪ Učí se názorové toleranci v umění ▪ Chápe etnické rozdíly v umění 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jeden motiv, mnoho výtvarných možností ▪ Specifika kultur ▪ Symbolika ve výtvarném umění 	P 3 D Z

15. 9. Pocity	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dokáže vyjádřit smyslové, subjektivní pocity ▪ Umí komunikovat pomocí výtvarných prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proměny života ▪ Osobní vztahy ▪ Vnitřní krajina 	P 1 B, D
15. 10. Film a divadlo jako součást umění	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientuje se v žánrech ▪ Vnímá je po stránce výtvarné. ▪ Zná osobnosti – výtvarníky české a světové 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivy v umění ▪ Filmový a divadelní plakát ▪ Návrhy kostýmů a masek ▪ Filmová klapka 	P 5 F, ČJ
15. 11. Dekoratívni architektonické prvky	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozeznává symboly, znaky, barevnost a originalitu architektury 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Charakteristické prvky historických slohů ▪ Secese jako vrchol dekorativismu ▪ Vitráž, mozaika, graffiti 	D P 4
15. 12. Vnímání prostoru	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dokáže vnímat prostor jako součást architektury a řešit jej výtvarně ▪ Odlišuje vertikální a horizontální kompozice ▪ Dokáže pomocí stínování a barev vyjádřit prostor 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studijní kresba ▪ Zátiší, draperie ▪ Perspektiva ▪ Kompozice vertikální a horizontální 	M F
15. 13. Fotografie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dokáže vnímat fotografii jako součást umění ▪ Seznámí se s novými možnostmi fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Černobílá a barevná fotografie ▪ Fotomontáže, koláže ▪ Čeští a světoví fotografové 	F P 5
15. 14. Netradiční současné výtvarné trendy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozpozná nové atypické výtvarné metody ▪ Žák se inspiruje novinkami v umění pro vlastní výtvarný experiment 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výtvarný experiment 	P 1
15. 15. Užitá grafika a design	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chápe jednotlivosti různých odvětví designu ▪ Zná rozdělení grafických technik ▪ Seznámí se s grafickými studii a jejich prací 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Design a jeho rozdělení ▪ Tradiční a netradiční grafické techniky ▪ Počítačová grafika 	P 5 IVT
15. 16. Dějiny umění	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prezentace žáků vhodně začleněny do učiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Od pravěkých kultur do přelomu ▪ 19. a 20. století 	D, JČ P 3