



Teaching Literacy Through Film

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	2	2

Seminář jako volitelný předmět jak pro 3.(7.), tak 4. (8.) ročníky hodlá rozvíjet znalosti, dovednosti a postoje, které budou užitečné nejen žákům uvažujícím nad humanitním vysokoškolským oborem (i když těm především), ale všem, kteří by chtěli rozumět světu současné vizuální kultury. Seminář je založen na pochopení toho, jak mocný nástroj rozpohybovaný obraz je – vizuálně uchvacující, působící na náš dominantní smysl (zrak), zároveň schopný vyprávět poutavý příběh, nést silné poselství, uchopit aktuální témata. A toto dominantní médium dnešní doby se nabízí i jako nástroj učení.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- získával nové znalosti pochopením základních prvků filmové řeči
- rozvíjel dovednosti a vlastní postoje sledováním, vedením a rozvíjením diskuze na dané téma, byl schopen vyjádřit a obhájit vlastní názor
- rozvíjel dovednost psaní: důraz bude kladen na závěrečný kritický esej

Výchovné a vzdělávací strategie:

Výchovně vzdělávací postupy směřující k utváření klíčových kompetencí vycházejí ze strategií popsaných na úrovni školy. Z nich jsou nejčastěji využívány následující:

Např.:



Kompetence k učení

Učitel

- pracuje s žáky tak, aby kriticky přistupovali ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovávali a využívali při svém studiu a praxi

Kompetence komunikativní

Učitel

- vede žáky k tomu, aby se vyjadřovali ve svých psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně
- učí žáky prezentovat své názory a myšlenky
- organizuje diskuze

Kompetence sociální a personální

Učitel

- vede žáky k tomu, aby aktivně spolupracovali při stanovování a dosahování společných cílů a poskytování zpětné vazby
- učí žáky pracovat v týmech a rozvíjejí jejich schopnost zastávat v týmu různé role

Kompetence občanská

Učitel

- učí žáky respektovat různá stanoviska



Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, sady 28.října 1, Břeclav - ŠVP osmileté a čtyřleté všeobecné studium
Učební osnovy, Teaching Literacy Through Film – charakteristika předmětu

ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
3. Septima/ 4. oktáva	1. Filmové prostředky	▪ charakterizuje různé typy filmových prostředků a je schopen je kriticky zhodnotit ▪ argumentuje, obhájí názor, kdy je vhodné který filmový prostředek aplikovat a jaký to má efekt	▪ “3Cs”: character, colour, camera ▪ “3Ss”: story, setting, sound	P 5.2, P 5.4
	2. Reflexe - interpretace	▪ je schopen interpretovat jednotlivé filmové scény i jejich sled ▪ prakticky aplikuje interpretační principy a strategie na konkrétní scény ▪ je si vědom hranic interpretace, nebezpečí dezinterpretace	▪ zásady interpretace ▪ možnosti a meze interpretace,	
	3. Exkurze do historie a kultury	▪ pochopí zásady vizuálního vypravování ▪ je schopen rozpoznat kulturní a historické stereotypy ▪ aplikuje znalosti z historie	▪ historie a současnost Velké Británie a USA ▪ kulturní rozdíly a podobnosti ▪ Kontrakultura	P 3.1, P 3.3
	4. Kritické myšlení	▪ pochopí podstatu a účel kritické eseje ▪ pod vedením napíše sérii tzv. “response papers” ▪ napíše kritickou esej	▪ zásady analýzy ▪ zásady kritického psaní ▪ srovnání textů	P 1.2