



Filmový seminář

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	2	2

Charakteristika vyučovacího předmětu – Doplnující volitelný předmět Filmový seminář poskytuje možnost obohatit vzdělávací obsah gymnaziálního vzdělávání ve vzdělávací oblasti Umění a kultura. Vymezený vzdělávací obsah podporuje rozvoj žáků jako uživatelů filmových a obecně audiovizuálních produktů a zároveň rozvíjí jejich vnímavost a tvůrčí schopnosti prostřednictvím filmových výrazových prostředků.

V etapě gymnaziálního vzdělávání cíleně propojuje vlastní zkušenost z tvorby s vnímáním filmového díla. Rozvíjí schopnost uvědomovat si hodnoty díla, zaujmout k nim postoj na základě vlastních zkušeností a znalostí a formulovat názor na filmové dílo v kontextu uměleckém, kulturním a společenském.

Důraz je kladen na rozvoj vnímání filmových děl ve všech jejich složkách – v pohybujícím se obrazu, zvuku a na porozumění jejich významu a vzájemným vztahům i na porozumění dílům jako celku a jejich působení na diváky. Žáci si rozvíjejí schopnost rozumět „řeči filmu“ a vnímat a užívat díla filmové a vizuální kultury.

Zároveň si prohlubují schopnost rozlišovat jednotlivé typy filmových sdělení, a to sdělení vycházejících jak z přesného obrazu okolního světa (dokumentární pojetí), tak z obrazu vytvořeného uměle více či méně možného světa (hraný film) i obrazu, který vychází z technických a technologických možností, a rozšiřuje tak „filmovou řeč“ o nové prvky.

Začlenění průřezových témat bude realizováno skrze propojení s českým jazykem a literaturou (adaptace literárních děl, filmová tvorba literátů, scénaristika), základy společenských věd (politologie, psychologie, sociologie ad.), dějepisem (česká i zahraniční historie 20. století) a estetickou výchovou (výtvarné směry 20. stol., filmová hudba, estetika).



- Žák je veden k tomu, aby zejména
- *tvořivě využíval základní pojmy audiovizuální dramaturgie (námět, téma situace, motiv, typ, charakter);*
- *analyzoval obsahovou a formální strukturu promítnutého audiovizuálního díla i produktu;*
- *vyhodnotil konkrétní dílo na základě znalosti uměleckého, historického a společenského kontextu a seznamuje se s názorem umělecké kritiky;*
- *rozpoznal autorský záměr, formuloval a obhájil svůj názor v diskuzi, rozpoznal etické hodnoty prezentované dílem i komerční a manipulativní záměry a cíl;*
- *srovnal a analyzoval literární dílo a jeho audiovizuální adaptaci;*
- *posiloval a prohluboval své komunikační schopnosti.*

Výchovné a vzdělávací strategie:

Výchovně vzdělávací postupy směřující k utváření klíčových kompetencí vycházejí ze strategií popsaných na úrovni školy. Z nich jsou nejčastěji využívány následující:

Komparace a analýza díla

Skupinová práce

Projektová výuka

Diskuse