



Čtením a psaním ke kritickému myšlení

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1.	2.	3.	4.
hodinová dotace	0	0	2	2

Seminář jako volitelný předmět jak pro 3.(7.), tak 4. (8.) ročníky je vhodný pro žáky, které zajímá, co s naším čtením dělá digitální revoluce. Teoreticky i prakticky se seznámí s rozličnými druhy čtení a efektivními čtenářskými strategiemi a interpretačními praktikami. Zlepší si svou dovednost vytvoření argumentovaného strukturovaného písemného projevu; schopnost prezentovat téma v jeho komplexnosti, různorodosti a složitosti za použití digitálních technologií. Budou rozvíjet svou schopnost kriticky a svobodně myslet, klást si otázky, formulovat problémy. Seminář se bude vyznačovat interdisciplinárním přístupem a důrazem na práci s nejnovějšími poznatky v oblasti literární teorie, lingvistiky, filosofie, neurovědy, kognitivní psychologie, sociologie apod.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- si osvojil rozličné strategie a metody práce s textem a schopnost tvořit texty vlastní (využitelné v dalších fázích středoškolského či vysokoškolského vzdělávání).

Výchovné a vzdělávací strategie:

Výchovné vzdělávací postupy směřující k utváření klíčových kompetencí vycházejí ze strategií popsaných na úrovni školy. Z nich jsou nejčastěji využívány následující:

Např.:

Kompetence k učení

Učitel

- pracuje s žáky tak, aby kriticky přistupovali ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovávali a využívali při svém studiu a praxi



Kompetence komunikativní

Učitel

- vede žáky k tomu, aby se vyjadřovali ve svých psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně

Kompetence sociální a personální

Učitel

- vede žáky k tomu, aby aktivně spolupracovali při stanovování a dosahování společných cílů a poskytování zpětné vazby
- zadáním skupinové práce či termínovaného úkolu podporuje schopnost žáků plánovat, organizovat a řídit pracovní činnost vlastní i kolektivu

Kompetence digitální

Učitel

- vede žáky k tomu, aby vytvářeli, vylepšovali a propojovali digitální obsah v různých formátech; vyjadřovali se za pomoci digitálních prostředků.



Gymnázium a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, sady 28.října 1, Břeclav - ŠVP osmileté a čtyřleté všeobecné studium
Učební osnovy, Čtením a psaním ke kritickému myšlení – charakteristika předmětu

ROČ.	TÉMA	VÝSTUP Žák:	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY
3. Septima /4. oktáva	1. Čtení v digitální době	▪ charakterizuje různé typy čtení v digitální době, vysvětlí rozdíly, výhody, nevýhody ▪ uvádí různé strategie čtení do praxe ▪ argumentuje, obhájí názor, kdy je vhodné které typy čtení aplikovat	▪ typologie čtení: hyperreading, close reading, historical reading, social reading ▪ medium is the message ▪ hluboké čtení vs. digitální demence?	P 5.4
	2. Čtení – reflexe - interpretace	▪ pochopí základní hermeneutické pojmy ▪ prakticky aplikuje interpretační principy a strategie na konkrétní texty ▪ je si vědom hranic interpretace, nebezpečí dezinterpretace	▪ zásady interpretování ▪ kruhová povaha porozumění – hermeneutický kruh ▪ intence, koherence textu ▪ možnosti a meze interpretace, hledání podmínek smyslu	
	3. Digitální kurátorství	▪ vypracuje projekt digitálního kurátorství ▪ žák poskytne strukturovanou zpětnou vazbu	▪ praktiky a strategie digitálního kurátorství ▪ struktura zpětné vazby	P 1.2, P 5.4
	4. Metafora, kterými žijeme	▪ vysvětlí základní pojmy, jakým způsobem vzniká jazykový obraz světa ▪ pochopí podstatu jazykových stereotypů a zkreslení, vysvětlí a vyargumentuje jejich rizika	▪ kognitivní lingvistika ▪ jazykový obraz světa ▪ nebezpečí metafor v mediálním prostoru	
	5. Aplikovaná čtenářská gramotnost	▪ žák pomocí efektivních a aktivních čtenářských strategií vyloží smysl textů, zařadí do adekvátního kontextu a vztáhne k vlastnímu poznávacímu horizontu	▪ ontogeneze čtení ▪ sociologie čtenářství ▪ obrana liberálního vzdělání – čtení a psaní jako nástroj myšlení	
	6. Projekt	▪ žák vypracuje rešerši/argumentační esej/recenzi ▪ žák poskytne strukturovanou zpětnou vazbu	▪ praktiky a strategie psaní rešerše/eseje/recenze ▪ struktura zpětné vazby	P. 1.2